

Муниципальное бюджетное учреждение

«Дворец национальных культур»

Согласовано:

Художественный руководитель

«___» _____ 2024 год

____ О.А. Айнетдинова

Утверждено приказом № _____ от 06. 09 .2024г

Директор МБУ «ДНК»

____ М.А. Кибардина

ПОЛОЖЕНИЕ
вокально-эстрадного коллектива
самодетельного художественного творчества
«Джой»

г. Нижний Тагил

2024 год

ВОКАЛЬНО-ЭСТРАДНЫЙ КОЛЛЕКТИВ «ДЖОЙ»

Настоящее Типовое положение вокально-эстрадного коллектива самодеятельного народного творчества «Джой» (далее – Положение) разработано в целях создания благоприятных условий для сохранения единого культурного пространства на территории города Нижний Тагил, формирования унифицированного подхода к организации деятельности клубного формирования, а также оказания организационно-методической поддержки и стимулирования деятельности клубного формирования, работающего на базе Муниципального бюджетного учреждения «Дворец национальных культур» (далее МБУ «ДНК»), расположенного в Свердловской области, г. Нижний Тагил по ул. Кольцова 23, разработанного на основании:

приказа Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 25.05.2006 № 229;

приказа Министерства культуры Российской Федерации от 14.03.2014 № 426 «Об утверждении ведомственной награды Министерства культуры Российской Федерации»;

Типовых отраслевых норм труда на работы, выполняемые в культурно-досуговых учреждениях и других организациях культурно-досугового типа, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 30.12.2015 № 3448;

Методических рекомендаций по формированию штатной численности работников государственных (муниципальных) культурно-досуговых учреждений и других организаций культурно-досугового типа с учетом отраслевой специфики, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 30.12.2015 № 3453;

Формы федерального статистического наблюдения 7-НК «Сведения об организации культурно досугового типа», утверждённой приказом Федеральной службы государственной статистики от 07.12.2016г №764 «Об утверждении статистического инструментария для организации Министерством культуры РФ федерального статистического наблюдения за деятельностью организация культуры»

Примерного положения о коллективе любительского художественного творчества, утверждённого приказом федерального бюджетного учреждения культуры «Государственный Российский Дом народного творчества» от 27.12.2013 №263.

Положение определяет основные принципы и нормативы деятельности коллектива.

1. Общие положения

1. Под вокально-эстрадным коллективом самодеятельного народного творчества «Джой» подразумевается - постоянно действующее

клубное формирование самодеятельного народного творчества, без прав юридического лица, добровольное объединение любителей и исполнителей вокально-эстрадного творчества, основанное на общности художественных интересов и совместной учебно-творческой деятельности участников, способствующее развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей в свободное от учебы время.

2. Клубное формирование, может включать в себя структурные единицы (группы) по направлению подготовки, по возрасту участников или уровню мастерства. В статистическом учете группы клубного формирования учитываются как единица, при условии наличия отдельных программ подготовки на каждую группу, ведения отдельного Журнала учета работы группы клубного формирования (отдельной страницы в Журнале учета работы группы клубного формирования), соблюдения норм рекомендуемой минимальной численности в соответствии с типом формирования и особенностей инфраструктуры.

3. Клубное формирование призвано способствовать:

- приобщению населения культурным традициям народов РФ, лучшим образцам отечественной и мировой культуры;
- дальнейшему развитию любительского художественного творчества, широкому привлечению к участию в творчестве различных социальных групп населения;
- организации досуга населения, гармоничному развитию личности, формированию нравственных качеств и эстетических вкусов;
- популяризации творчества профессиональных и самодеятельных авторов, создавших произведения, получившие общественное признание;
- приобретению знаний умений и навыков в различных видах художественного творчества, развитию творческих способностей у населения;
- созданию условий для культурной реабилитации детей – инвалидов и социализацию детей из социально неблагополучной среды через творческую деятельность;
- созданию условий для активного участия в культурной жизни и творческой деятельности социально незащищенных слоев населения.

4. В своей деятельности клубное формирование руководствуется:

- действующим законодательством Российской Федерации;
- уставом муниципального бюджетного учреждения «Дворец национальных культур»;
- муниципальным заданием, установленным МБУ «ДНК» управлением культуры Администрации г. Нижний Тагил;
- планом работы МБУ «ДНК»;
- положением клубного формирования;
- программой клубного формирования.

5. При организации деятельности клубного формирования должна быть обеспечена безопасность жизни и здоровья участников клубного формирования.

6. Организация работы клубного формирования для детей, детей с ограниченными возможностями здоровья, осуществляется с учетом требований действующего законодательства Российской Федерации и специальных нормативных правовых актов, регламентирующих деятельность с данными категориями населения

7. Организация работы клубного формирования в полном объеме финансируется из бюджета, количественные и качественные показатели их деятельности определяются муниципальным заданием установленным учреждению.

8. Клубное формирование реорганизуется и ликвидируется по решению директора.

9. Клубному формированию предоставляется помещение для проведения занятий, обеспечивается необходимой материально-технической базой в рамках имеющихся у МБУ «ДНК» финансовых и материальных ресурсов.

10. Клубное формирование осуществляет свою деятельность за счет средств местного бюджета, внебюджетных средств, полученных от приносящей доход деятельности, целевых поступлений от физических и юридических лиц, добровольных пожертвований.

11. Организационно – творческая работа в клубном формировании должна осуществляться в соответствии с программой клубного формирования, которая отражает :

цель творческой и воспитательной работы клубного формирования; категорию и возраст участников; продолжительность, режим занятий, виды занятий (тренинги, игровые занятия, лекции, репетиции, и иное), конечный результат;

современные технологии и направлена на саморазвитие и самосовершенствование, обеспечивающее развитие творческих способностей участников;

периодическое обновление с учетом внедрения новых технологий и инноваций культурно – творческой деятельности.

12. Клубное формирование осуществляет свою деятельность в соответствии с нормативами, установленными в главах 3 и 4 настоящего Положения;

13. По согласованию с директором МБУ «ДНК» клубное формирование может оказывать платные услуги. Средства от реализации платных услуг используются на укрепление и модернизацию материально-технической базы МБУ «ДНК» в рамках планов ФХД.

14. Занятия в клубном формировании проводятся систематически (по группам) не реже 2 раз в неделю с детьми дошкольного и младшего возраста и не реже 3 раз в неделю с детьми среднего, старшего возраста. Продолжительность занятий в неделю не менее 16 учебных или репетиционных часов (согласно утвержденному расписанию). Один репетиционный час (учебный) равен 60 минут.

15. Руководитель и лучшие участники клубного формирования, ведущие плодотворную творческую деятельность, представляются в установленном порядке на награждение всеми принятыми и действующими в отрасли формами поощрения.

16. Планирование организации деятельности клубного формирования осуществляется на творческий сезон или календарный год.

1 . Творческо-организационная работа предусматривает:

- привлечение участников в клубное формирование на добровольной основе в свободное от учебы время;
- организация и проведение систематических занятий в формах и видах, характерных для вокально-эстрадного творчества (репетиции, лекции, иное) обучение навыкам вокального творчества;
- мероприятия по созданию в коллективе творческой атмосферы, добросовестного выполнения участником поручений, воспитание бережного отношения к имуществу учреждения;
- проведение творческих отчетов о результатах своей деятельности (концерты, открытые уроки, творческие лаборатории, мастер-классы и иное);
- участие в общих проектах, программах и акциях МБУ «ДНК», использование других форм творческой работы и участия в культурной и общественной жизни;
- участие в муниципальных, областных, региональных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах, конкурсах, и других мероприятиях;
- проведение не реже 2-х раз в год собрания участников коллектива и родителей с подведением итогов творческой работы.
- накопление методических материалов, а также материалов, отражающих историю развития и творческой работы клубного формирования (планы, дневники, отчеты, альбомы, эскизы, макеты, программы, афиши, рекламы, буклеты, фото-, кино-, видеоматериалы и иное).

2. Учебно-воспитательная работа предусматривает:

- ознакомление с историей вокального, вокально-эстрадного творчества, тенденциями развития отдельных его видов и жанров; обсуждение вопросов формирования репертуара.
- участники клубного формирования в ознакомительных целях посещают концерты и другие мероприятия с участием самодеятельных и профессиональных коллективов вокального творчества;
- занятия по знакомству с историей и теории музыки, ансамблевого искусства.
- практические занятия по постановке голоса, разучивание произведений, разучивание партий ансамблей, трио, дуэтов, с солистами, проведение общих репетиций, тренаж, постановка номера.

3. За достигнутые успехи в вокально-эстрадном творчестве, клубное формирование, может быть представлено к званию «народный коллектив любительского художественного творчества», «образцовый коллектив любительского художественного творчества», «народная самодеятельная студия», «народный коллектив ветеранов», «Заслуженный коллектив народного творчества».

3. Наполняемость коллектива

1. Наполняемость клубного формирования, финансируется из средств местного бюджета, определяется с учетом следующих минимальных нормативов – не менее 3 х- разновозрастных групп с наполняемостью:

- группа от 5-6 лет не менее 5 человек;
- группа от 7 до 8 лет не менее 5 человек;
- группа от 8-10 лет не менее 5 человек.

Клубное формирование может действовать и на платной основе.

2. При наборе инклюзивной группы в клубном формировании, в состав которой входят люди с ограниченными возможностями здоровья, данные нормы могут быть уменьшены до 30%.

3. При наборе группы действующей на платной основе, данные нормы носят рекомендательный характер. Наполняемость клубного формирования действующего на платной основе, определяется директором МБУ «ДНК».

4. Нормативы деятельности коллектива

Клубное формирование в течение первых двух лет существования должно представить не менее четырех концертных номеров; ежегодный отчет о результатах деятельности по общей форме; ежегодный отчет о результатах своей деятельности в формах, характерного для данного клубного формирования (презентацию, слайд – фильм, выставка, показательное занятие, творческая лаборатория, мастер – класс или иное)

На третий год, в течение творческого сезона, клубное формирование должен представить:

- концертную программу продолжительностью не менее 60 минут;
- не менее шести номеров для участия в концертной деятельности;
- ежегодное обновление программы не менее четвертой части текущего репертуара;
- участие в городских мероприятиях и за его пределами;
- ежегодный отчет о результатах деятельности по общей форме;
- ежегодный отчет о результатах своей деятельности в формах, характерного для данного клубного формирования (презентацию, слайд – фильм, выставка, показательное занятие, творческая лаборатория, мастер – класс или иное);

5. Руководство коллективом

1. Организационное и методическое руководство деятельностью клубного формирования осуществляет художественный руководитель учреждения.

2. Непосредственное руководство клубным формированием осуществляет: руководитель коллектива в соответствии со штатным расписанием МБУ «ДНК» в должностную инструкцию и трудовой договор с которым включены обязанности по руководству коллективом.

3. Руководитель клубного формирования принимается на работу и освобождается от нее в порядке, установленном действующим законодательством.

4. Руководитель клубного формирования несет персональную ответственность:

- за организацию творческой работы, программу, содержание деятельности коллектива, его развитие и финансовые результаты;
- за сохранность движимого и недвижимого имущества МБУ «ДНК», предоставленного для работы коллектива;
- за соблюдение требований действующего законодательства при работе с персональными данными участников коллектива;
- за безопасность жизни и здоровья участников коллектива при проведении учебных и (или) репетиционных занятий.

5. Руководитель клубного формирования обязан:

- проводить набор участников в коллектив по заявлению родителей о приеме ребенка в данный коллектив и формировать группы по степени подготовки;
- проводить занятия в дни и часы, установленные утвержденным расписанием. В случае необходимости проводить дополнительные занятия и репетиции, в рамках установленного рабочего времени;
- построение тематических занятий, с учетом уровня подготовки и возможностей участников коллектива;
- направлять творческую деятельность на создание художественно полноценных работ;
- готовить концерты, обеспечивать активное участие в конкурсах и массовых праздничных мероприятиях;
- осуществлять творческие контакты с другими любительскими и профессиональными коллективами вокально-эстрадного направления;
- организовывать творческий показ работы коллектива за отчетный период (выставка);
- вести в клубном формировании регулярную творческую и организационно - воспитательную работу на основе утвержденного плана и программы коллектива;
- иметь страницу своего клубного формирования в соц. сетях и не менее 2 – раз в неделю выкладывать информацию о его деятельности: организационная работа, анонсы, афиши, фото, видео с мероприятий, результаты конкурсов и фестивалей и т.п.;
- вести Журнал учета работы клубного формирования и другую документацию в соответствии с уставом МБУ «ДНК», правилами внутреннего трудового распорядка, трудовым договором с директором МБУ «ДНК» и положением о клубном формировании;

- посещать собрания, совещания организуемые директором или художественным руководителем учреждения;
- постоянно повышать свой профессиональный уровень, участвовать в мероприятиях по повышению квалификации не реже одного раза в 3 лет.

6. Руководитель клубного формирования обязан представлять художественному руководителю базового учреждения:

- Журнал учета работы клубного формирования до 25 числа ежемесячно;
- план на следующий месяц по участию в мероприятиях до 23 числа ежемесячно;
- расписание занятий клубного формирования до 10 сентября ежегодно;
- годовой план организационно-творческой работы на творческий сезон до 10 октября ежегодно;
- списки участников клубного формирования до 10 октября ежегодно;
- заявления от родителей о приеме ребенка в клубное формирование до 10 октября;
- оперативную информацию о всех изменениях в расписании, а также в составе участников клубного формирования;
- смету доходов и расходов на следующий год до 1 апреля;
- полугодовой и годовой отчеты о деятельности клубного формирования до 31 июня и до 30 декабря соответственно;
- копии грамот, дипломов, полученных по результатам участия в конкурсах, не позднее 3 дней со дня получения.

6. Оплата труда руководителя коллектива

1. Должностной оклад руководителя клубного формирования (руководитель коллектива согласно штатному расписанию) работающего в МБУ «ДНК» устанавливается в соответствии с системой оплаты труда МБУ «ДНК», разработанного в соответствии с Постановлением Администрации города Нижний Тагил от 19.12.2016 № 3526-ПА «Об утверждении Примерного положения об оплате труда работников муниципальных учреждений, находящихся в ведении и подведомственных управлению культуры Администрации города Нижний Тагил»

2. Продолжительность рабочего времени руководителя коллектива определяется Трудовым [кодексом](#) Российской Федерации, уставом и правилами внутреннего трудового распорядка МБУ «ДНК».

Продолжительность рабочего времени для руководителя коллектива установлена в размере 40 часов в неделю. Из них 76,2 часа в месяц непосредственная работа с клубным формированием.

Остальное рабочее время руководителю клубного формирования (руководитель коллектива) засчитывается время затраченное на организационно-методическую, культурно – творческую, воспитательную, концертную и фестивальную деятельность, а так же иную работу, в том числе на:

- подготовку и проведение концертных выступлений, специальных занятий в группах, групповых и индивидуальных репетиций;
- подготовку и участие клубного формирования в культурно-массовых мероприятиях, организуемых МБУ «ДНК»;
- мероприятия по организации концертов клубного формирования и иное;
- выездные мероприятия с клубным формированием;
- работу по подбору репертуара, созданию сценарных материалов;
- научно-исследовательскую и экспедиционную деятельность по профилю клубного формирования;
- участие в учебных мероприятиях (семинарах, курсах повышения квалификации, творческих лабораториях, стажировках и иное);
- хозяйственную деятельность по благоустройству и оформлению рабочего помещения;
- работу по художественному оформлению концертных выступлений, изготовлению декораций, реквизита, костюмов, эскизов декораций, записи фонограмм;
- другие виды работ, необходимые для организации деятельности клубного формирования.

3. Нагрузка на одну ставку руководителя коллектива, финансируется из бюджета, определяется директором МБУ «ДНК» на основании утвержденного муниципального задания, регулируется положением о клубном формировании.